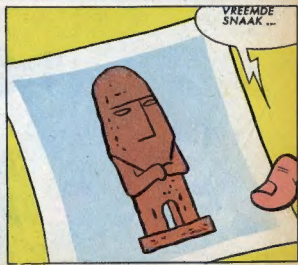
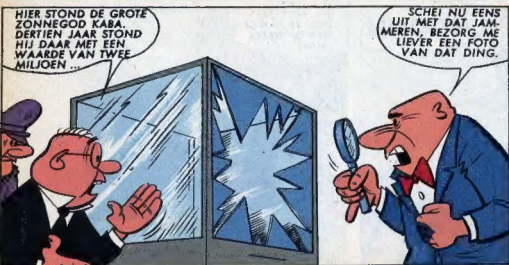
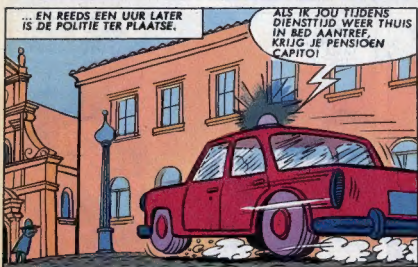


# Lupo

CUSCO,  
24 MAART '66.  
EEN DAG ALS  
ALLE ANDERE  
SCHIJNT HET  
DE BEWONERS  
VERTIJDTE  
RUSTIG HUN  
DAGTAAK.  
PLOTSELING  
KLIJKT UIT HET  
NATIONALE  
MUSEUM EEN  
ANGSTWEKKEN-  
DE SCHREEUW.

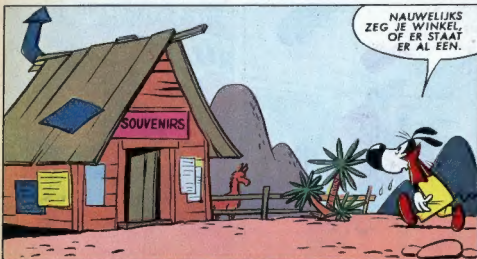


INTUUSSEN HEEFT  
LUPO ZIJN DROOM  
VAN EEN GROTE  
ZILVERSCHAT OPGE-  
GEVEN. HIJ BESLOOT  
OM EEN TIJDJE IN  
DE VOLGENDE  
GROTE STAD TE  
GAAN WONEN.  
SINDE ENKELE UREN  
MARCHEERT HIJ  
RICHTING CUSCO ...

IK HEB NOG WAY  
GELD OVER, MIS-  
SCHIEN KAN IK  
DAARME EEN  
WINKEL  
BEGINNEN...



NAUWELIJKS  
ZEG JE WINKEL,  
OF ER STAAT  
ER AL EEN.



HEB IK NIET  
NODIG VOOR  
MIJN VER-  
MOEIDE PLAT-  
VOETEN.



DEUR DICHT,  
HET TOCHT ...

TYPISCHE ZUID-  
AMERIKAANSE  
GASTVRIJHEID ...!



LUISTER: WAN-  
NEER GAAT DE  
VOLGENDE  
LAMA NAAR  
CUSCO?

METEEN ALS  
IEMAND 100 CEN-  
TAVOS OVER DE  
TAFEL STROOIT.



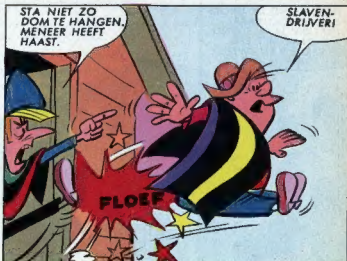
KAN DADELIJK  
GEBEUREN ...

**BOOHH**

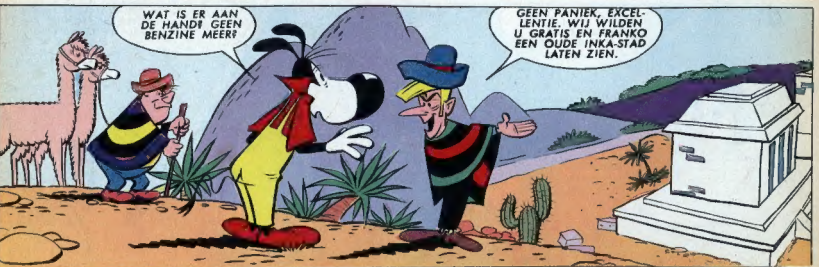
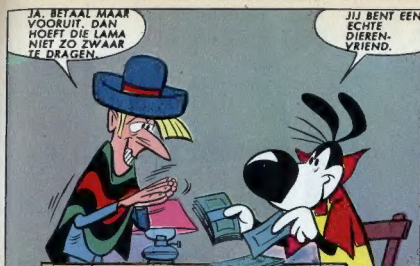


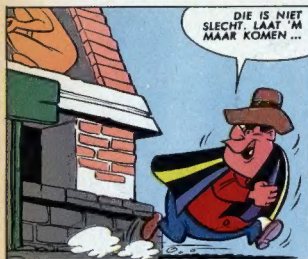
STA NIET ZO  
DOM TE HANGEN.  
MENEER HEEFT  
HAAST.

SLAVEN-  
DRIJVER!











LUPO MEERT ZIJN HUIS GEZEL-  
LIG INGERICHT. HIJ VOELDE  
ZICH ECHT THUIS IN EEN VILLA.  
DE DERDE OCHTEND ECHTER  
NADERT HET ONHEIL.

ZO, LADIES EN GENT-  
LEMAN, TWEE UUR  
PAUZE, VOOR BEZICH-  
TIGING. OP TIJD  
TERUG ZIJN.

